



Donne vie à votre **communication visuelle**
Impression numérique • Marquage textile • Objets promotionnels

CHARTRE & TUTOS

A respecter, pour réduire au maximum les risques d'erreurs et les mauvaises surprises à l'impression et à la découpe de vos visuels. Si toutefois vous rencontrez des difficultés ou des questions, n'hésitez pas à nous contacter ou à nous demander des gabarits.

GÉNÉRALITÉS :

FORMATS DE FICHIERS

Dans un souci d'universalité et de possibilité de retouches, vos fichiers doivent nous être transmis au format PDF (.pdf).

CONSTITUTION DE FICHIERS

- ✓ **Vectorisez vos polices d'écriture et incorporez vos images. (démarche expliquée au dos)**
- ✓ Travaillez à l'échelle et précisez dans le nom du fichier la taille de ce dernier.
- ✓ Le trait minimum imprimable est 0.5 pts (0.2 mm)
- ✓ Créez vos fichiers en mode CMJN. Nos machines travaillent exclusivement dans ce mode et cela évitera un ré-échantillonnage de vos couleurs.
- ✓ Pour éviter tout problème lors de la découpe :
 - Laissez au moins 3 mm d'écart entre le bord et vos visuels/textes importants
 - Ajoutez un fond perdu de 5 mm autour de vos visuels, pour éviter d'avoir un liseré blanc autour de ces derniers.
(démarche expliquée au dos)

IMPORTANT

NOUS POUVONS VOUS FOURNIR DES GABARITS POUR LES IMPRESSIONS STANDARDS.

EN CAS DE DOUTE, CONTACTEZ-NOUS.

CONTRÔLEZ BIEN VOS FICHIERS, ILS SERONT IMPRIMÉS TELS QUELS.

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE VOUS RETOURNER LES FICHIERS NE RÉPONDANT PAS AUX NORMES ÉNONCÉES DANS CETTE CHARTRE.

SI NOUS DEVIONS MALGRÉ TOUT INTERVENIR SUR VOS FICHIERS, NOUS SERIONS SUSCEPTIBLES DE VOUS FACTURER EN SUS UNE PRESTATION PRÉ-PRESSE.



CAS PARTICULIERS :

RECTO / VERSO

Pour un calage optimisé, vos fichiers recto et verso doivent avoir les mêmes dimensions. Précisez lors de la commande le sens de lecture du recto / verso. Soit la lecture se fait après une rotation verticale du support, soit après une rotation horizontale. Ajoutez un fond perdu de 10 mm autour de vos visuels.

BÂCHES

Les œilletons empiètent de 50 mm sur les bords de votre support. Pour éviter toute mauvaise surprise, pensez à écarter vos textes et visuels des bords du support.

FOURREAUX

Pour réaliser un fourreau destiné à recevoir un lest ou un tourillon, nous avons besoin de 120 mm de matière supplémentaire. Prévoyez ces 120 mm dans votre fichier. Le format fini de votre bâche doit inclure vos fourreaux. En cas d'impression recto/verso, ne pas mettre de texte ou de visuel dans ces 120 mm qui serviront de rabat à l'ourlet.

ROLL UP

Merci de respecter nos gabarits. Nous vous les fournissons sur simple demande.

IMPRESSION DES BLANCS ET BLANCS DE SOUTIEN

Nos machines d'impression considèrent le blanc comme une absence de couleur. Ainsi pour l'impression de blanc, il est nécessaire de préciser :

- Si le blanc est total ou sélectif
- Dans votre fichier : dans un nouveau calque Illustrator nommé « white », positionnez la forme à imprimer en blanc ou la sous-couche blanche.
(démarche expliquée au dos). Enregistrez votre fichier au format .pdf.

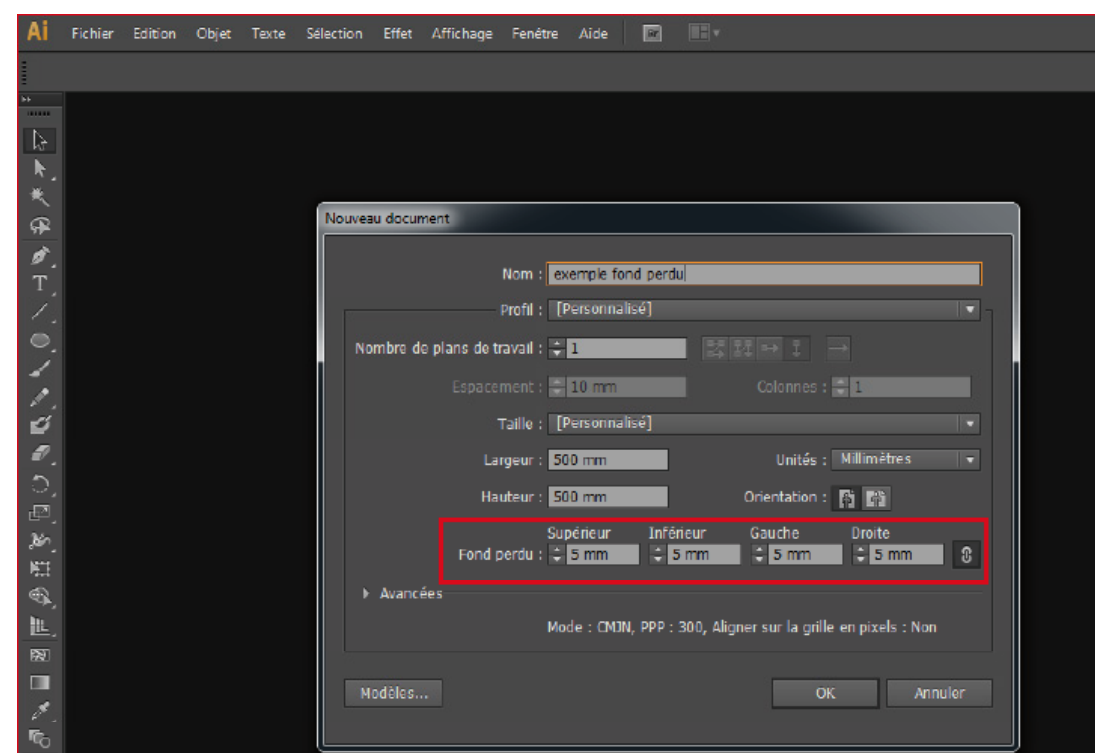
DÉCOUPES COMPLEXES

Il est impératif de préciser visuellement la position de la découpe. Il vous faut donc créer, dans un nouveau calque, un aplat blanc symbolisant la ou les zones découpées. (démarche expliquée au dos)

DÉMARCHE PAS À PAS SUR ILLUSTRATOR

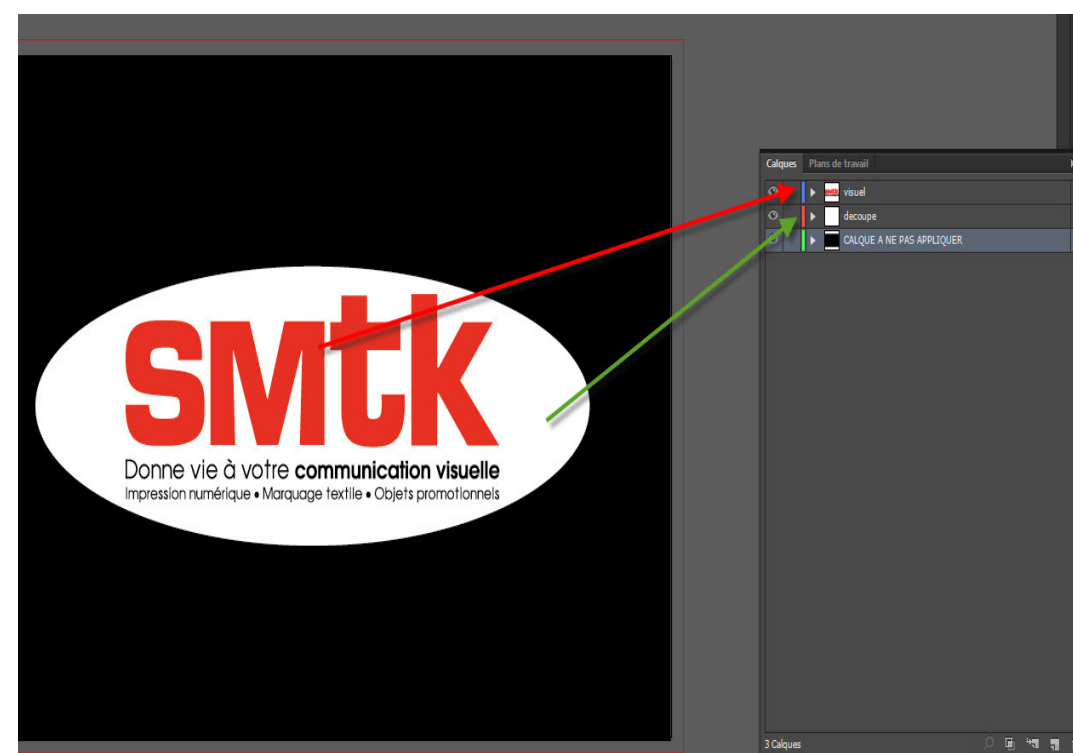
FOND PERDU

Dans l'onglet « Fichier », sélectionnez « Nouveau document », et définissez vos fonds perdus à la création du document.



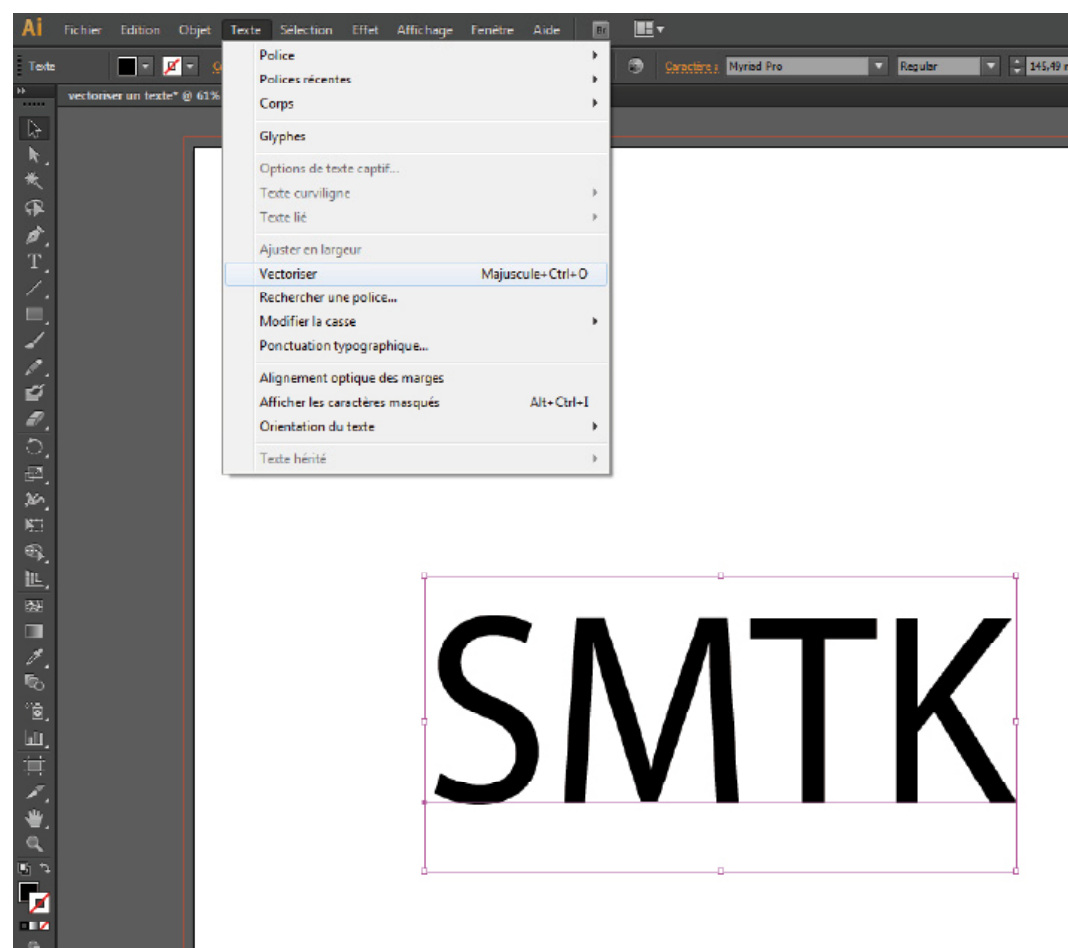
TRACÉ DE DÉCOUPE

Dans un nouveau calque, créez votre aplat blanc symbolisant la ou les formes à découper.



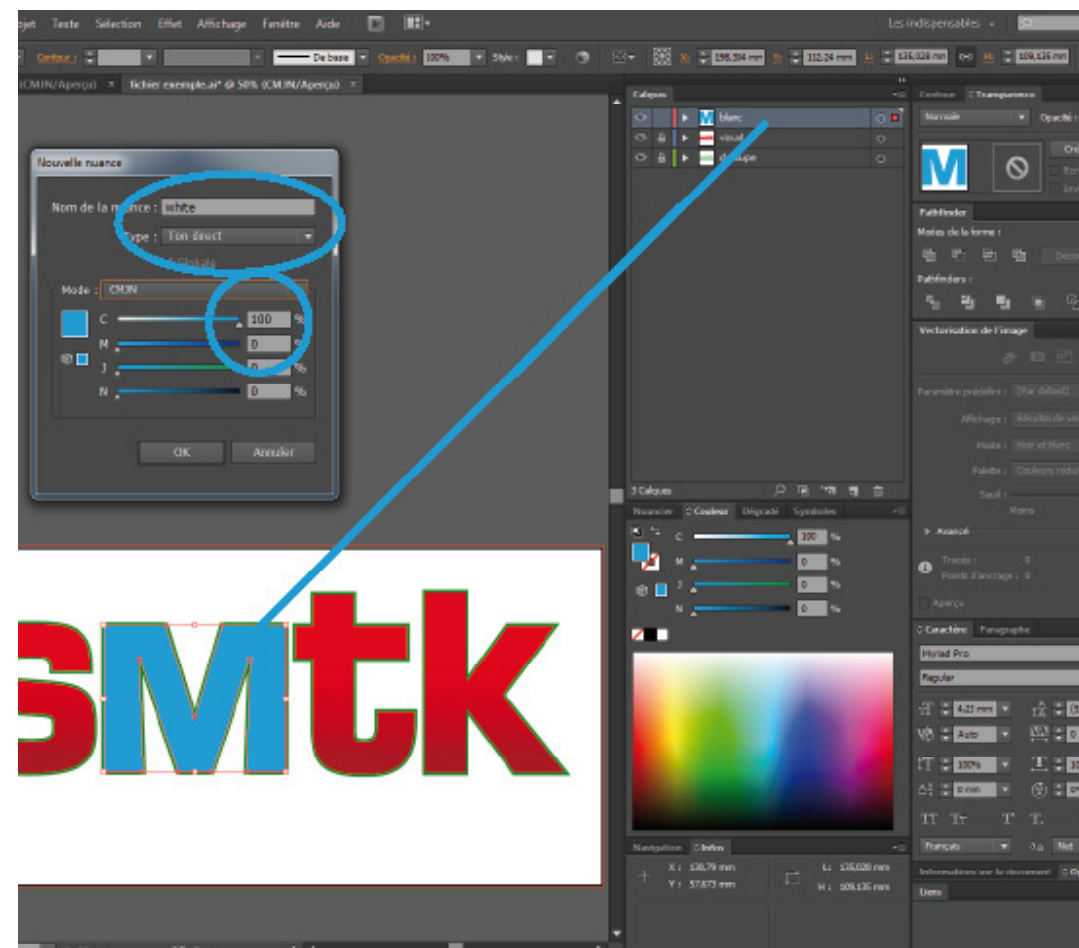
VECTORISER UN TEXTE

Sélectionnez le texte avec l'outil de sélection, puis dans l'onglet « texte », sélectionnez « Vectoriser ».



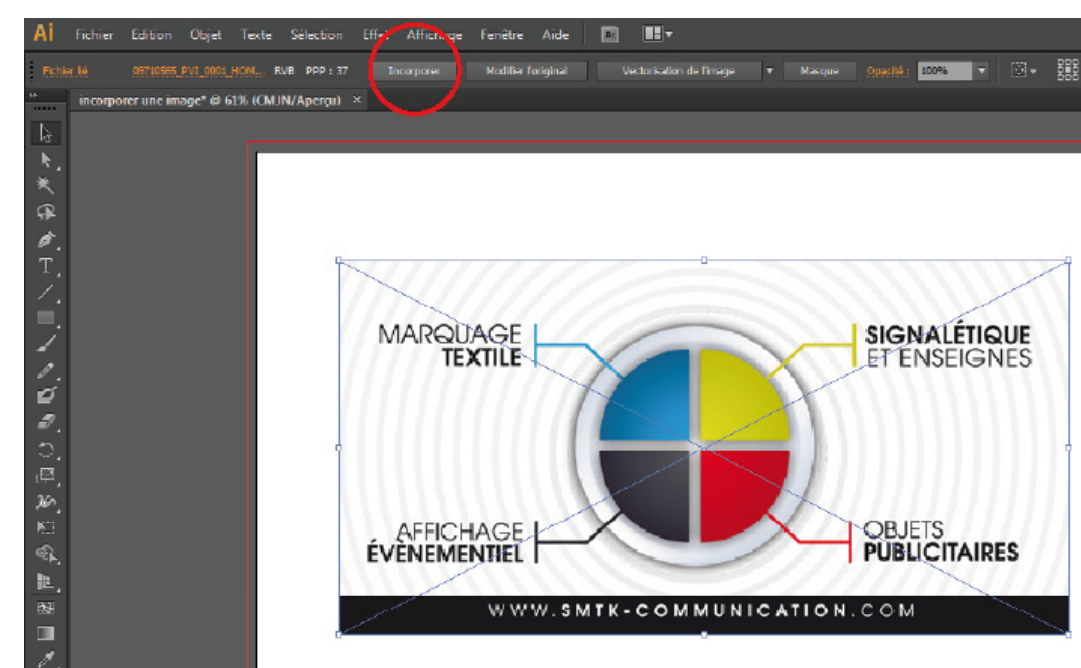
BLANCS ET BLANCS DE SOUTIEN

Dans le nuancier, créez une nouvelle teinte, nommez-la « white » en ton direct et choisissez 100% de cyan. Dans un nouveau calque (au premier plan) colorez les parties concernées.



INCORPORER UNE IMAGE

Sélectionnez l'image puis dans la barre de tâche, cliquez sur « incorporer ».



ORDRE DES CALQUES

Disposez les calques dans l'ordre suivant : « découpe » en arrière plan, votre visuel, puis le calque « white » (si besoin) en premier plan.

